24e Ciné-Festival

en Pays de Fayence



21 > 27
NOVEMBRE
2026

MONTAUROUX
FAYENCE

1€

24e Ciné-Festival en Pays de Fayence

Directrice de la publication

Nadège Pierron
Présidente

Design graphique

Fabienne Saillant
fabienne-saillant-graphiste.com

Coordonnées

Communauté de Communes, Mas de Tassy
83440 Tourrettes

contact@cine-festival.org | cine-festival.org



Sommaire

4 - Programme
6 - Infos pratiques
7 - Edito
8 - Jury
9 - Ciné-conférence - Stéphane Riga
10 - Débat-conférence - Jean-Marie Landi
11 - Séance hors compétition : *7 ans de réflexion*
12 - Soirée d'ouverture
14 - Sélections en compétition
36 - Sélections scolaires
42 - Soirée de clôture
44 - Exposition

Programme

MTX	Séance à Montauroux	FAY	Séance à Fayence
Aa	Séance spéciale	Aa	Séance scolaire
Aa	Long métrage	*Aa*	Court métrage
AP	Avant-première	SN	Sortie nationale
PR	En présence d'un membre de l'équipe du film		
EX	Exclusivité Ciné-Festival		

SAMEDI 21			Durée
21:15	MTX	Film d'ouverture *L'Affaire Marie-Claire*	1h42

DIMANCHE 22			Durée
09:30	MTX	Courts métrages en compétition (gratuit)	1h25
11:15	MTX	*Champagne* *Le chant des oliviers*	8' 1h48
13:45	MTX	*Je suis gavé* *La bola negra* AP	3' 2h35
17:00	MTX	Ciné-conférence avec Stéphane Riga Film *Le chant du loup*	1h 1h56
21:00	MTX	*Dérapage* PR *Barça Zou* AP	15' 1h26

LUNDI 23			Durée
09:00	MTX	Courts métrages enfants - séance privée	1h
10:15	MTX	Courts métrages juniors - séance privée	1h15
12:00	MTX	*Aspirational* *Le fils idéal* AP	2' 2h06
15:00	MTX	*Dérapage* PR *Barça Zou* AP	15' 1h26
18:00	MTX	*Les bombes à eau de Madeleine* *Dua* AP	5' 1h41
21:00	MTX	*Je suis gavé* *La bola negra* AP	3' 2h35

MARDI 24			Durée
09:00	MTX	Courts métrages juniors- séance privée	1h15
09:00	FAY	Courts métrages enfants - séance privée	1h
10:15	FAY	Courts métrages juniors - séance privée	1h15
10:30	MTX	Courts métrages enfants - séance privée	1h
12:00	FAY	*Les bombes à eau de Madeleine* *Dua* AP	5' 1h41
12:30	MTX	*Michel* *Ulya* SN	2'20 1h42
14:30	FAY	Courts métrages enfants - séance privée	1h
15:00	MTX	*Vous allez me faire pleurer* *Solo Mamma* PR	15'17 1h40
17:00	FAY	*Aspirational* *Le fils idéal* AP	2' 2h06
18:00	MTX	*Vasectomie* *Ben'Imana* AP	15'24 1h41
20:30	FAY	*Champagne* *Le chant des oliviers*	8' 1h48
21:00	MTX	*Un monde nouveau* PR *Congo Boy* AP	15' 1h35

MERCREDI 25			Durée
09:00	MTX	Courts métrages ados - séance privée	1h20
11:30	MTX	*Vasectomie* *Ben'Imana* AP	15'24 1h41
13:30	FAY	*Dérapage* *Barça Zou* AP	15' 1h26
14:00	MTX	*Un monde nouveau* PR *Congo Boy* AP	15' 1h35
16:00	FAY	*Evasion* *Angèle et mes démons* PR EX	3'40 1h40
17:00	MTX	Débat-Conférence avec jean-Marie Landi Film *Thelma et Louise*	1h 2h10
19:00	FAY	Courts métrages en compétition (gratuit)	1h25
21:00	MTX	*Vous allez me faire pleurer* *Solo Mamma* PR	15'17 1h40

JEUDI 26			Durée
09:00	MTX	Courts métrages ados - séance privée	1h20
09:30	FAY	Courts métrages juniors - séance privée	1h15
11:30	MTX	*Les bombes à eau de Madeleine* *Dua* AP	5' 1h41
11:30	FAY	*Vous allez me faire pleurer* *Solo Mamma*	15'17 1h40
14:00	MTX	Courts métrages enfants - séance privée	1h
14:15	FAY	Courts métrages juniors - séance privée	1h15
15:30	MTX	*Champagne* *Le chant des oliviers*	8' 1h48
16:00	FAY	Séance hors compétition *7 ans de réflexion*	2h15
18:00	MTX	*Aspirational* *Le fils idéal* AP	2' 2h06
18:15	FAY	*Michel* *Ulya* SN	2'20 1h42
20:30	FAY	*Vasectomie* *Ben'Imana* AP	15'24 1h41
21:00	MTX	*Evasion* *Angèle et mes démons* PR EX	3'40 1h40

VENDREDI 27			Durée
09:00	MTX	Courts métrages enfants - séance privée	1h
09:30	FAY	Courts métrages enfants - séance privée	1h
10:15	MTX	Courts métrages juniors - séance privée	1h15
11:00	FAY	*Un monde nouveau* *Congo Boy* AP	15' 1h35
12:00	MTX	*Michel* *Ulya* SN	2'20 1h42
14:00	FAY	Courts métrages enfants - séance privée	1h
14:30	MTX	*Evasion* *Angèle et mes démons* PR EX	3'40 1h40
15:30	FAY	Courts métrages en compétition (gratuit)	1h25
21:15	MTX	Film de clôture *Mémoire de fille*	1h57

Infos pratiques

Le Ciné-Festival en Pays de Fayence se déroule sur deux lieux parmi les villages perchés emblématiques du pays de Fayence.

cine-festival.org

Montauroux

Salle Polyvalente
Rond point du 8 mai 1945
Parking gratuit

Fayence

Espace Culturel
2 rue du Terme
Parking gratuit place de l'église

Adhésion

Devenir membre du Ciné-Festival en pays de Fayence, c'est soutenir une association à taille humaine et le 7e art, mais aussi bénéficier de tarifs préférentiels durant toute la durée du festival.

Séances

Chaque séance est composée d'un court métrage suivi d'un long métrage, sans entracte. Vous pouvez bénéficier du tarif adhérent sur chacune des séances.
Les séances scolaires sont réservées aux élèves du territoire.

ADHÉSION : 5 €

ADHÉRENT : 5€ | PLEIN TARIF : 7€

Petite restauration

Une buvette proposant de la petite restauration se tient à votre disposition dans le hall du cinéma jusqu'à la dernière séance.

Edito

Après plus de 20 ans d'existence, le Ciné-Festival en Pays de Fayence poursuit son aventure !

Cette **24è édition** vous invite à découvrir des œuvres riches et variées, sélectionnées par notre équipe pour susciter l'émotion, la réflexion et le dialogue.

Des professionnels du septième art seront présents pour échanger avec vous à l'issue des projections.
Ces rencontres privilégiées font toute la richesse et la convivialité de notre festival.

Cette édition est marquée par une évolution majeure : **un jury unique décernera désormais la Cigale d'Or** pour les courts comme pour les longs métrages.
Nous avons le plaisir de confier sa présidence à **Stéphane Riga**, producteur français dont le parcours témoigne d'une grande diversité de projets. Il partagera son expérience et son regard avec les membres du jury pour distinguer les œuvres qui auront marqué cette nouvelle édition.
Le public conserve bien sûr une place essentielle : **vos votes permettront d'attribuer le prix du public**, dévoilé lors de la soirée de clôture.

Comme chaque année, **des sélections spécialement pensées pour les élèves du territoire**, du CP à la 3è, leur permettront de découvrir des univers cinématographiques variés, de développer leur regard critique et de partager une expérience collective autour du cinéma.

Fidèles à nos valeurs, nous poursuivons également notre démarche **écoresponsable**, convaincus que culture et environnement doivent avancer ensemble.

Je tiens à remercier chaleureusement nos partenaires fidèles, politiques comme économiques, qui nous accompagnent et rendent cette aventure possible.
Merci également à l'ensemble de nos bénévoles, dont l'engagement et l'enthousiasme sont indispensables à la réussite du festival.
Et bien sûr, **merci à vous, spectateurs et professionnels, passionnés de cinéma**, qui contribuez chaque année à faire vivre cet événement.

C'est avec beaucoup de joie et de fierté que toute l'équipe du Ciné-Festival vous présente cette nouvelle édition, dont vous découvrirez toute la richesse au fil de cette brochure.

Je souhaite que cette édition soit pour chacun d'entre vous une parenthèse riche en émotions, en découvertes et en rencontres, **et que le cinéma continue de nous faire rêver et vibrer ensemble !**



Nadège Pierron

PRÉSIDENTE DU CINÉ-FESTIVAL

Jury

Devenir juré du prochain Ciné-Festival

Faîtes partie du **jury 2027**

Inscriptions sur
cine-festival.org
dès septembre 2027.

Les jurés

Tous les passionnés de cinéma peuvent faire entendre leur voix en faisant partie du jury compétition, sans limite d'âge ni formation particulière.
Pour favoriser les échanges intergénérationnels, la possibilité est offerte aux collégiens du Pays de Fayence de devenir juré le temps du festival.

Stéphane Riga

Président du jury

Stéphane Riga est un réalisateur, producteur et auteur français, principalement actif dans les domaines de la télévision, du documentaire et du spectacle vivant.

Au cours de sa carrière, il s'est spécialisé dans la mise en scène et la captation d'événements culturels d'envergure, de concerts et de documentaires d'immersion. Il collabore régulièrement avec les principales chaînes de télévision françaises (notamment le groupe France Télévisions et Canal +) pour réaliser des retransmissions en direct, des captations théâtrales et des portraits d'artistes.

Assistant-réalisateur de **Raoul Ruiz**, **Jacques Rouffio**, **Alain Tanner**, puis directeur de production ou producteur exécutif de long-métrages cinéma de **Christian Carion** (***Joyeux Noel, l'Affaire Farewell***), **Dominik Moll** (***Le Moine, Dossier 137***), **Antonin Baudry** (***Le chant du Loup, La bataille de Gaulle***), il a travaillé dans une vingtaine de pays étrangers.

Reconnu pour sa maîtrise technique des dispositifs multicaméras et son approche visuelle dynamique, il intervient également comme producteur au sein de structures de production audiovisuelle, accompagnant des projets de la phase de développement jusqu'à la diffusion.

Ciné-conférence

MONTAUROUX

DIM 22/11
Séance à 17H00 suivie de la conférence

TARIF UNIQUE : 5€



Le chant du loup

DURÉE : 1 H 56 MIN
FRANCE 2019

De Antonin Baudry

Un jeune homme a le don rare de reconnaître chaque son qu'il entend. A bord d'un sous-marin nucléaire français, tout repose sur lui, l'Oreille d'Or.

Réputé infaillible, il commet pourtant une erreur qui met l'équipage en danger de mort. Il veut retrouver la confiance de ses camarades mais sa quête les entraîne dans une situation encore plus dramatique.

Dans le monde de la dissuasion nucléaire et de la désinformation, ils se retrouvent tous pris au piège d'un engrenage incontrôlable.



avec Stéphane Riga

A l'issue du film, notre président du jury vous proposera une discussion pour évoquer le premier tournage réalisé avec la participation des Forces sous-marines françaises, en mer et sur terre, combinant des prises de vues réelles et des scènes reconstituées en studio ou en effets spéciaux.

Débat - conférence

MONTAUROUX

MER 25/11
Séance à 17H00 suivie de la conférence

TARIF UNIQUE : 5€



Thelma et Louise

DURÉE : 2 H 10 MIN
USA 1991

De Ridley Scott

Thelma et Louise suit deux amies en quête de liberté dont un voyage sur les routes américaines prend une tournure imprévue après un incident violent, les lançant dans une fuite hors du commun.



avec Jean-Marie Landi

Réduire ***Thelma et Louise*** à un film contre les hommes, c'est manquer ce qui le fait vivre : l'amitié. La domination masculine y est bien présente mais elle ne définit pas ce qui unit ces deux femmes. Trente-cinq ans plus tard, leur amitié bouscule encore le cliché d'une rivalité féminine inévitable.
Elles n'attendent ni d'être choisies ni d'être sauvées. Elle se choisissent. Le road trip est métaphysique : en route vers nulle part, c'est la confiance qu'elles s'accordent qui les révèle à elles-mêmes. À mesure que les issues se ferment, ce lien devient leur certitude.
Le tour de force du film n'est-il pas que cette certitude devienne aussi la nôtre ?

Jean-Marie Landi est professeur de philosophie et d'histoire des arts au lycée Albert Camus de Fréjus. Il a fait de nombreuses conférences de philosophie, pendant 10 ans, à la Mediathèque Villa Marie de Fréjus.

Séance hors compétition



En hommage aux 100 ans de la naissance de Marilyn Monroe.

7 ans de réflexion

VOST FRANÇAIS
DURÉE :1 H 45 MIN
USA 1955

Avec Marilyn Monroe, Oscar Homolka, Robert Strauss

FAYENCE

JEU 26/11 à 16H00

TARIF UNIQUE : 5€

Richard Sherman, un publiciste, vient de déposer à la gare sa femme et ses enfants. Il prévoit de rester seul pour les vacances d'été dans son appartement new-yorkais. Après sept ans de mariage, il fantasme allègrement sur les filles qu'il rêve de séduire. Sa solitude va vite être troublée par sa charmante voisine blonde du dessus. Il ne tarde pas à l'inviter chez lui pour prendre un verre..





De Billy Wilder

Billy Wilder (1906-2002) est l'un des réalisateurs, scénaristes et producteurs les plus importants et polyvalents de l'âge d'or d'Hollywood.
Il a remporté plusieurs Oscars au cours de sa carrière, notamment pour ***Le Poison*** et ***La Garçonnière***, marquant l'histoire du cinéma par son humour mordant, son sens aigu du récit et sa critique subtile de la société.

Soirée d'ouverture

MONTAUROUX

SAM 21/11 à 19H30



19:30 **Présentation de la sélection**
Courts et longs métrages

20:30 **Verre des cinéphiles**
Apéritif offert

21:15 Projection du film
L'affaire Marie-Claire



L'Affaire Marie-Claire

DURÉE : 1 H 42 MIN
FRANCE 2026

PLEIN TARIF 7 €
ADHÉRENTS 5 €

Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.





De Lauriane Escaffre et Yvo Muller

Lauriane Escaffre et **Yvo Muller** forment un duo artistique incontournable. Ensemble, ils écrivent et réalisent plusieurs courts-métrages remarqués, dont ***Pile Poil***, qui remporte le César du meilleur court-métrage en 2020. En 2022, ils écrivent la comédie romantique ***Maria rêve***, mettant en scène **Karin Viard** et **Grégory Gadebois**. ***L'affaire Marie-Claire*** a été présenté en avant première au festival de Cannes le 18 mai 2026.

Sélections en compétition



Courts métrages

Vous allez me faire pleurer — 16
Champagne — 18
Michel — 20
Evasion — 22
Un Monde nouveau — 24
Les Bombes à eau de Madeleine — 26
Le Dérapage — 28
Aspirational — 30
Vasectomie — 32
Je suis gavé — 34

Longs métrages

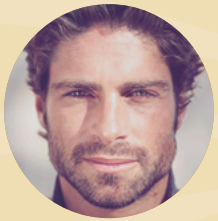
Solo Mamma — 17
Le Chant des oliviers — 19
Ulya — 21
Angèle et mes démons — 23
Congo boy — 25
Dua — 27
Barça zou — 29
Le Fils idéal — 31
Ben'Imana — 33
La Bola negra — 35

En Compétition

COURT MÉTRAGE **SUIVI DU FILM**

MONTAUROUX	MAR 24/11 à 15H00 | MER 25/11 à 21H00
FAYENCE	JEU 26/11 à 11H30

Vous allez me faire pleurer



De Tom Leeb

DURÉE : 15 MIN 17
FRANCE 2026

Lors d'une nuit de tournage d'un film, Rodolphe, premier assistant sous pression, vit un véritable cauchemar. Responsable des galères dans lesquelles il se retrouve, peu d'options s'offrent à lui pour préserver son image, assurer son poste et surtout, sauver le film...





Solo Mamma

VOST FRANÇAIS
DURÉE : 1 H 40 MIN
NORVEGE 2026

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Avec Lisa Loven Kongsli, Herbert Nordrum, Celine Engebrigtsen

Édith, journaliste et mère célibataire, voit son quotidien bouleversé lorsqu'elle découvre l'identité du donneur à l'origine de la naissance de son fils : Niels, créateur de jeux vidéo à succès. Troublée par les comportements de son enfant et ce qu'il pourrait avoir hérité, elle provoque une rencontre sous prétexte d'une interview.





De Janicke Askevold

Janicke Askevold est une actrice et réalisatrice norvégienne. Après 3 ans d'études de théâtre à Paris elle suit une carrière entre le théâtre et le cinéma.
En 2019, elle réalise le court métrage ***Le Contrat*** avec **Antoine Duléry**. En 2020, elle réalise son premier long métrage ***Together Alone***. Avec ***Solo Mamma*** elle décide de porter à l'écran ces femmes qui font le choix d'une maternité indépendante.

En Compétition

COURT MÉTRAGE **SUIVI DU FILM**

MONTAUROUX DIM 22/11 à 11H15 | JEU 26/11 à 15H30

FAYENCE MAR 24/11 à 20H30

Champagne



DURÉE : 8 MIN
FRANCE 2019

De Coralie Lavergne

Jeanne a trente ans. Sa gynécologue vient de recevoir les analyses de la tumeur repérée dans son sein droit. Ce qui semble être une bonne nouvelle pour l'une est perçu très différemment pour l'autre.





Le Chant des oliviers

VOST FRANÇAIS
DURÉE : 1 H 48 MIN
MALTE 2026

Avec Michela Farrugia, Nenu Borg, Michael Azzopardi

Sur le point de quitter Malte, Mar hérite de terrains après la mort de sa mère. En parcourant l'île pour récupérer ses terres, elle rencontre Nenu, gardien d'un chant ancestral qui l'entraîne dans des duels musicaux improvisés et met à l'épreuve son désir de fuir. Peu à peu, la jeune femme se réconcilie avec le pays auquel elle voulait tourner le dos.





De Alex Camilleri

Alex Camilleri est un cinéaste maltais-américain. ***Luzzu***, son premier long métrage, racontait l'histoire d'un jeune maltais se battant pour vivre de la pêche artisanale. Pour ce second long métrage, il a choisi de mettre en lumière la tradition des chants maltais et de nous parler des rapports entre générations dans une île marquée par une très forte émigration.

En Compétition

COURT MÉTRAGE **SUIVI DU FILM**

MONTAUROUX MAR 24/11 à 12H30 | VEN 27/11 à 12H00

FAYENCE JEU 26/11 à 18H15

Michel



DURÉE : 2 MIN 20
FRANCE 2025

De Guillaume Courty

Deux casteurs du show télé *J'ai un super pouvoir* reçoivent Michel, un comptable très fort en calcul mental. Tous deux sont d'accord pour le prendre dans l'émission, mais pas pour les mêmes raisons.





Ulya

VOST FRANÇAIS
DURÉE : 1 H 42 MIN
LETTONIE 2026

Avec Kārlis Arnolds Avots, Alise Dzene, Dārta Cīrule

Lettonie, 1964. Ulya, une adolescente mesurant près de deux mètres, grandit dans une ferme isolée. Sa taille hors norme inquiète sa famille. Elle est envoyée à Riga pour intégrer une équipe renommée de basket-ball. Confrontée à sa taille et à des questionnements sur son identité, elle se trouve face à un choix : se cacher ou devenir la meilleure joueuse de basket-ball au monde.





De Viesturs Kairiss

Viestur Kairish est un réalisateur letton de cinéma, d'opéra et de théâtre.
Partir par le chemin (2002), lui a valu le prix national letton du meilleur film, Il a ensuite réalisé ***Chroniques de Mélanie*** (2015), et ***Janvier*** (2022), qui a remporté le prix Lielais Kristaps du meilleur long métrage.
Ulya a été présenté à la sélection *Un Certain Regard* du Festival de Cannes.

En Compétition

COURT MÉTRAGE **SUIVI DU FILM**

MONTAUROUX JEU 26/11 à 21H00 | VEN 27/11 à 14H30

FAYENCE MER 25/11 à 16H00

Évasion



DURÉE : 3 MIN 40
FRANCE 2025

De Pierre Le Gall

Une femme se balade dans la rue avec un dictaphone pour capter l'énergie sonore de différents lieux de vie.





Angèle et mes démons

DURÉE : 1 H 40 MIN
FRANCE 2027

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Avec Marianne Basler, Marilyne Canto, Axel Auriant, Régis Marvin Merveille N'Kissi Moggzi, Esther Bernet-Rollande, Mata Gabin

Gabriel a 17 ans, l'âge des tourments qui riment avec dépression, dissociation et anxiété. Suite à l'overdose d'opioïdes de son âme soeur, Angèle, il plonge à corps perdu et en toute culpabilité dans de ce que sera sa vie sans elle.





De Lucas Beccaro

Angèle et mes démons est le premier long métrage de **Lucas Beccaro**.
Le film explore les tourments de l'adolescence, à travers le prisme du deuil et de la maladie mentale, avec une sensibilité assumée.

En Compétition

COURT MÉTRAGE SUIVI DU FILM

MONTAUROUX	MAR 24/11 à 21H00 | MER 25/11 à 14H00
FAYENCE	VEN 27/11 à 11H00

Un monde nouveau



EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

DURÉE : 15 MIN
FRANCE 2026

De Maxime Pinchaud

Au XVème siècle, deux moines copistes de générations différentes ont conscience de vivre une époque charnière mais leur vision des avancées de leur temps et de l'avenir est radicalement différente, faisant écho aux questionnements que suscite l'émergence de l'IA aujourd'hui.





Congo Boy

VOST FRANÇAIS
DURÉE : 1 H 35 MIN
CONGO - CENTRAFRIQUE 2026

Avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana, Hubert Ngbolo

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.





De Rafiki Fariala.

Rafiki Fariala est un réalisateur, slammeur et compositeur congolais, connu pour ses films engagés et sa musique. En 2022, son documentaire ***Nous, étudiants*** dénonce les abus à l'Université de Bangui et est censuré, mais il est présenté au 72è Festival international du film de Berlin. ***Congo Boy*** est sélectionné dans la section *Un Certain Regard* du Festival de Cannes en 2026.

En Compétition

COURT MÉTRAGE SUIVI DU FILM

MONTAUROUX LUN 23/11 à 18H00 | JEU 26/11 à 11H30

FAYENCE MAR 24/11 à 12H00

Les Bombes à eau de Madeleine



DURÉE : 5 MIN
FRANCE 2025

De Barbara Dupont

Madeleine a 75 ans, elle est entrée dans une pharmacie pour y acheter des préservatifs. Elle veut en faire des bombes à eau pour l'anniversaire d'un ami. Madeleine a-t-elle vraiment un sens de la fête malicieux ou cache-t-elle ses désirs ?





Dua

VOST FRANÇAIS
DURÉE : 1 H 41 MIN
KOSOVO 2027

Avec Pinea Matoshi, Vlera Bilalli, Kaona Matoshi

Le quotidien d'une adolescente et sa famille à Pristina à la fin des années 90. Le Kosovo est au bord de la guerre avec la Serbie et Dua, 13 ans, doit choisir entre les injonctions de ses camarades de classe et ses propres envies. Mais les tensions ethniques grondent et le danger se rapproche de sa famille.





De Blerta Basholli

Blerta Basholli est une scénariste et réalisatrice née au Kosovo.
Son premier long métrage, ***Hive*** (2021) est présenté à *Sundance* où elle fait date en remportant à la fois le Grand Prix, le Prix de la mise en scène et le Prix du public.

En Compétition

COURT MÉTRAGE SUIVI DU FILM

MONTAUROUX DIM 22/11 à 21H00 | LUN 23/11 à 15H00

FAYENCE MER 25/11 à 13H30

Le Dérapage



EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

DURÉE : 14 MIN 58
FRANCE 2025

De Aurélien Laplace

Ce matin, Paul Sérédat, député en campagne pour sa réélection, l'entend à la radio : il a dérapé. Avec sa femme, ils se jettent sur l'ordinateur pour découvrir l'objet du scandale. Ils ne vont pas être déçus du voyage.





Barça Zou

DURÉE : 1 H 26 MIN
FRANCE 2026

Avec Gaspar Bellegarde, Noah Harray, Lukas Larrue

L'été de leurs dix-huit ans, Emile, Paul, Hascoët et Léo partent à Barcelone, la Mecque du skateboard, pour leurs premières vacances entre potes. Dix ans plus tard, ils s'appellent et se refont le film.





De Paul Nouhet

Paul Nouhet est un réalisateur et scénariste français issu de la jeune création cinématographique indépendante. Son travail s'intéresse particulièrement aux relations humaines, à l'apprentissage, à l'adolescence et aux dynamiques sociales avec une approche naturaliste et poétique.

En Compétition

COURT MÉTRAGE **SUIVI DU FILM**

MONTAUROUX LUN 23/11 à 12H00 | JEU 26/11 à 18H00

FAYENCE MAR 24/11 à 17H00

Aspirational



DURÉE : 2 MIN
USA/FRANCE 2014

De Mathew Frost

Kirsten Dunst est abordée par deux fans, plus intéressées par des selfies, des partages et des likes que par un vrai échange avec la star...





Le Fils idéal

VOST FRANÇAIS
DURÉE : 2 H 06 MIN
JAPON 2027

Avec Haruka Ayase, Daigo Yamamoto, Rimu Kuwaki

Dans un futur proche, Otone et son mari Kensuke, qui ont perdu leur enfant, se voient proposer un robot humanoïde totalement identique à leur fils.





De Hirokazu Kore-eda

L'œuvre de **Kora-eda** explore avec beaucoup de pudeur et de tendresse les liens familiaux, la paternité, le deuil et la reconstruction de cellules familiales non conventionnelles. Souvent comparé à **Yasujirō Ozu** ou **Ken Loach** pour son regard social humaniste, il privilégie l'observation minutieuse du quotidien et la direction subtile des acteurs, en particulier des enfants.

En Compétition

COURT MÉTRAGE **SUIVI DU FILM**

MONTAUROUX	MAR 24/11 à 18H00 | MER 25/11 à 11H30
FAYENCE	JEU 26/11 à 20H30

Vasectomie



DURÉE : 15 MIN 24
FRANCE 2025

De Isabelle Cadière

Sébastien était sûr et certain de vouloir le faire : sa décision était prise depuis des mois. Hélas le jour de sa vasectomie, le doute l'envahit. Il envisage soudain l'opération comme une ablation pure et simple de sa virilité.





Ben'Imana

VOST FRANÇAIS
DURÉE : 1 H 41 MIN
RWANDA 2027

Avec Clémentine U. Nyirinkindi, Isabelle Kabano, Kesia Kelly Nishimwe

Rwanda, 2012. Après le génocide des Tutsis, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Vénéranda, survivante, est convaincue de la nécessité de ces procès. Malgré les pressions, elle organise des séances de discussion entre victimes et familles de bourreaux. Mais lorsqu'elle apprend la grossesse inattendue de sa fille, elle doit faire face à ses propres contradictions et aux parts sombres de son passé.





De Marie Clémentine Dusabejambo

Marie Clémentine Dusabejambo est une réalisatrice et scénariste rwandaise née en 1987 à Kigali. Ingénieure en électronique et télécommunications de formation, elle s'est imposée comme une figure majeure du cinéma africain contemporain.
Son travail se distingue par une approche humaine et intimiste, éloignée des clichés, mettant souvent en lumière la résilience des enfants et des femmes.

En Compétition

COURT MÉTRAGE **SUIVI DU FILM**

MONTAUROUX DIM 22/11 à 13H45 | LUN 23/11 à 21H00

FAYENCE ATTENTION ! Pas de séance à Fayence

Je suis gavé



DURÉE : 3 MIN
FRANCE 2019

De Martin Darondeau

"T'aurais découpé ça comment toi ?" Mais découper quoi...





La Bola Negra

VOST FRANÇAIS
DURÉE : 2 H 35 MIN
ESPAGNE 2026

Avec Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. LA BOLA NEGRA traverse le temps pour révéler ce qui les unit.





De Javier Calvo et Javier Ambrossi

On appelle "Los Javis" le duo de réalisateurs, scénaristes, producteurs et créateurs espagnols composé de **Javier Ambrossi** et **Javier Calvo**.
Figures incontournables de la culture pop et de la scène LGBTQ+ en Espagne, ils ont révolutionné l'audiovisuel hispanique grâce à un style unique, mêlant émotions, esthétique pop et inclusion.

Sélections scolaires

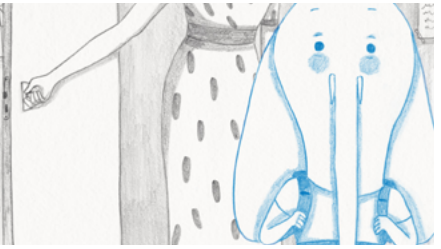
Courts métrages enfants



Le Hareng

De Eva Rust, Lena von Döhren | 8 min 30

Suite à l'attaque d'une mouette, un petit hareng se retrouve loin de son banc.



Le Garcon et l'éléphant

De Sonia Gerbeaud | 7 min

Dans une classe, l'arrivée d'un nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes.



Princesse Aubergine

De Dina Velikovskaya | 7 min 37

Un roi et une reine possèdent presque tout, mais quelque chose manque.



Moineaux

De Rémi Durin | 11 min 37

Dans un temple bouddhiste, quelques moinillons commencent leur méditation. L'un des enfants se laisse distraire par un moineau...



La Légende du colibri

De Morgan Devos | 9 min 29

Un feu se déclenche en forêt amazonienne, les animaux effrayés quittent leur habitat pour se réfugier sur l'autre rive.



Les trois petits cochons corses

De Patrick Volve | 7 min

Il est une fois trois petits cochons qui vivent chez leur mère, dans le maquis corse. Arrive le jour où chacun part vivre sa vie.



Pète au casque

De Aline Barré | 2 min 20

À 6 ans, Augustin rêve de devenir un grand sprinter. Difficile pour un jeune homme qui a très peur du coup de feu à chaque "Top départ".



La Grange de Noëlle

De Pascale Hecquet | 6 min 29

Noëlle prépare son arbre de Noël, quand on frappe à la fenêtre. C'est un chat.

Sélections scolaires

Courts métrages juniors



Deviens

De Adrien Lhommedieu | 10 min 23

Un garçon, fasciné par la danse classique mais pétrifié à l'idée que ses camarades de classe le découvre, rencontre un danseur étoile.



Le Hareng

De Eva Rust, Lena von Döhren | 8 min 30

Suite à l'attaque d'une mouette, un petit hareng se retrouve loin de son banc.



Suis mes pas

De Nils Balleydier | 4 min 25

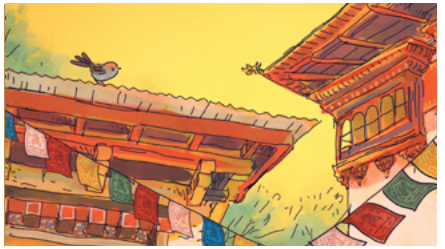
Chloé, sept ans, imite son grand-frère Théo qui fait du taï-chi dans une plaine enneigée. Un groupe d'étourneaux observe la scène.



Poing d'acier, rêve d'or

De Océane Touchet | 5 min 10

Luna, de la danse à la boxe, défie les attentes pour réaliser son rêve olympique dans un monde de boxe dominé par les hommes.



Moineaux

De Rémi Durin | 11 min 37

Dans un temple bouddhiste, quelques moinillons commencent leur méditation. L'un des enfants se laisse distraire par un moineau...



La Légende du colibri

De Morgan Devos | 9 min 29

Un feu se déclenche en forêt amazonienne, les animaux effrayés quittent leur habitat pour se réfugier sur l'autre rive.



Les trois petits cochons corses

De Patrick Volve | 7 min

Il est une fois trois petits cochons qui vivent chez leur mère, dans le maquis corse. Arrive le jour où chacun part vivre sa vie.



La Pâquerette-Raclette

De Liselotte Macagno | 4 min 50

Claude accompagnée d'une chèvre-guide veut absolument voir la pâquerette-raclette.



La Famille Tramway

De Svetlana Andrianova | 10 min

Maman Tram et Petit Tram quittent chaque jour leur dépôt pour promener les habitants.

Sélections scolaires

Courts métrages ados



Michel

De Guillaume Courty | 2 min 20

Deux casteurs du show télé "J'ai un super pouvoir"reçoivent Michel, un comptable très fort en calcul mental.



Aspirational

De Mathew Frost | 3 min

Kirsten Dunst est abordée par deux fans, plus intéressées par des selfies, des partages et des likes que par un vrai échange avec la star...



Cours !

De Ulysse Brès | 4 min 52

Imaginez un monde où les femmes n'ont pas le droit de courir, imaginez la première femme qui a transgressé l'interdit...



Quelqu'un de spécial

De Alice Gervat | 7 min 28

Via une appli, Lisa a matché avec Xuân et doit enfin la rencontrer. Problème : pour lui plaire, elle lui a affirmé parler vietnamien...



Pile poil

De Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller | 20 min 57

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne.



Un, deux, trois

De Charlotte Saunders | 4 min

Dorian cumule les boulots répétitifs. Alors qu'il travaille comme serveur dans un bar, il retrouve un ami d'enfance.



Vous allez me faire pleurer

De Tom Leeb | 15 min 17

Lors d'une nuit de tournage d'un film, Rodolphe, premier assistant sous pression, vit un véritable cauchemar.



Le Vent se lève

De Mickaël Abbate, Chris Conti | 14 min

Un été qui s'éteint, un vieux quai, deux amis d'enfance au bord du lac scintillant.



Les larmes de la montagne

De Svetlana Andrianova | 10 min

Maman Tram et Petit Tram quittent chaque jour leur dépôt pour promener les habitants.

Soirée de clôture

MONTAUROUX

VEN 27/11 À 19:30



19:30 **Remise des prix**
Courts et longs métrages

20:30 **Verre des cinéphiles**
Apéritif offert

21:15 Projection du film
Mémoire de fille



Mémoire de fille

DURÉE : 1 H 57 MIN
FRANCE 2026

PLEIN TARIF 7 €
ADHÉRENTS 5 €

Avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthèlemy

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.





De Judith Godrèche

Judith Godrèche s'impose aujourd'hui comme une figure majeure de la création audiovisuelle française, avec un cinéma intime, politique et libéré.
Après des décennies devant la caméra, son passage à la réalisation marque une réappropriation de son récit. Son style mêle humour noir, vulnérabilité et engagement sociétal, en questionnant sans détours la domination masculine et la parole des victimes.

Exposition

Bernard Barthelemy

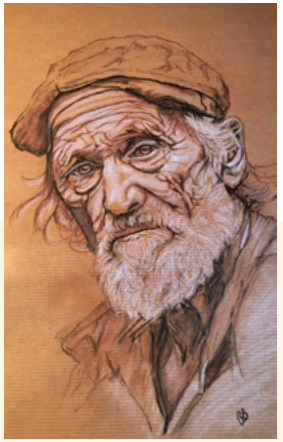
Passionné de dessin depuis toujours, **Bernard Barthélemy** a choisi de renouer avec les crayons à l'aube de sa retraite, préférant l'exercice créatif à la télévision.

D'une pratique initiale de la photographie - qui a nourri son goût prononcé pour le portrait et affûté son sens du détail - est née une œuvre sensible, principalement axée sur les fusains et les pastels. Son regard artistique et son engagement l'ont également conduit à rejoindre l'équipe du Ciné-Festival en qualité de photographe officiel.

À travers ses expositions, il invite le public à découvrir un univers où la rigueur du cadrage photographique rencontre la subtilité du trait et de la matière.

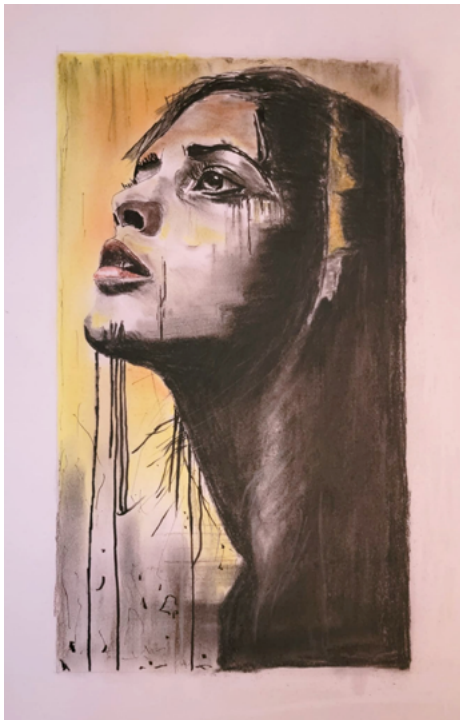






Vous pourrez admirer les oeuvres de Bernard Barthelemy dans le hall du cinéma de la Maison pour Tous pendant toute la durée du Ciné-Festival.

Contact : nanard.barthelemy@gmail.com.









Office de Tourisme

Chères festivalières, chers festivaliers,
Vous aimez le cinéma, vous allez adorer le Pays de Fayence !

Sur le grand écran de vos vacances… des émotions, des sensations et votre bien-être.

Les pierres racontent des histoires passionnantes, les paysages sont panoramiques, des personnages vivent leur territoire avec talent, la nature respire la vie et inspire les artistes…

En Pays de Fayence, au 7ème Art, nous rajoutons l'Art de vivre en Provence. Entre les séances, profitez de notre généreux soleil d'automne.

Nous vous invitons à découvrir nos 9 villages perchés hauts en couleurs, nos collines aux teintes automnales et le lac de Saint-Cassien aux reflets argentés. Quel plaisir entre deux salles obscures, de flâner dans les ruelles, d'aller au marché, de méditer face à un point de vue, de prendre l'air sur nos sentiers, de s'arrêter sur une terrasse pour prendre le temps et d'apprécier la gastronomie locale.

Toute l'équipe de l'Office de Tourisme Intercommunal est heureuse de vous accueillir, de répondre à vos questions et vous conseiller afin de profiter au maximum de votre séjour dans notre magnifique Pays de Fayence.

Pays de Fayence Tourisme
Lac de St Cassien
Sortir en Pays de Fayence

+33(0)4 94 76 01 02
paysdefayence.com

La Maison du Lac

Plus qu'un Office de Tourisme

Sur les rives du lac de Saint-Cassien, à 4 km de la sortie d'autoroute et à quelques minutes des salles de cinéma, la Maison du lac vous accueille 5j/7 de 9h30 à 17h00.

Dans l'espace découverte « Au fil de l'eau » (gratuit), plusieurs films vous racontent l'histoire de nos villages et du lac. Vous trouverez une multitude d'informations sur le patrimoine, la faune, la flore…

Notre équipe d'expertes du Pays de Fayence est là pour vous renseigner sur toutes les activités possibles pendant votre séjour ou lors d'un prochain : randonnées, expositions, vol à voile, aviron, cours de cuisine, musées, golf…

Enfin notre boutique de produits locaux rassemble plus de 80 produits témoignant de la passion de nos agriculteurs et du talent de nos artistes.

Pays de Fayence



Un événement éco-responsable

L'équipe du Ciné-Festival en Pays de Fayence s'engage pour l'environnement au travers de démarches éco-responsables :
Côté communication, nous limitons les supports imprimés et privilégions des papiers issus de forêts gérées durablement et des fournisseurs locaux. Nous invitons les lecteurs à les recycler dans les bacs de tri adéquats.
Côté restauration, nous favorisons des produits naturels et de nos régions, nous évitons la vaisselle jetable et trions tous nos déchets.
Côté émissions de CO^2, nous regroupons les déplacements de nos invités qui eux aussi s'impliquent en privilégiant le train.

FSC www.fsc.org

La marque de la gestion forestière reponsable

Cette brochure est imprimée sur du papier recyclé et provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques très strictes.

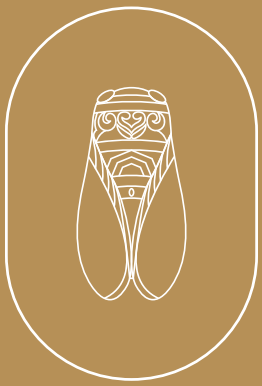
Pensez à la recycler dans les bacs de tri appropriés.

Un grand merci

à toute **l'équipe du Ciné-Festival**, nos **bénévoles**, **prestataires** et **partenaires**, et bien sûr, à notre **public** fidèle, sans qui le Ciné-Festival ne pourrait exister.

LABEL EVENEMENT CULTUREL Pays de Fayence

REGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR
Var Le Département
Pays de Fayence Provence d'Azur
Ville de Montauroux
Ville FAYENCE
SUPER U
CHATEAU de SELVES
Maison pour tous Montauroux depuis 1971
Pépinière La Colle Noire
CLOTURES de Provence
DS AUTOMOBILES DS STORE FRÉJUS
Grillages de Provence



21 > 27
NOVEMBRE
2026
MONTAUROUX
FAYENCE